



Farbenprächtig sind die Bilder des Kölner Maler-Kreises.

Wettstreit um die Farben des Frühlings

AUSSTELLUNG Nach zwei Jahren Sanierung wird die Galerie Im Malerwinkel neu eröffnet

VON SUSANNE KREITZ

Nach zwei Jahren haben sie endlich wieder ein Zuhause. Und so schrubben sie die Terrasse, putzen die Plakatständer, bringen Hinweisschilder an. Am Sonntag lädt der Kölner-Maler-Kreis zur Wiedereröffnung seiner „Galerie Im Malerwinkel“ ein, nach einem Brand vor zwei Jahren ist das Holzhaus im Deutzer Rheinpark

aufwendig saniert worden. „Frühling“ ist das Thema der Gemeinschaftsausstellung, und beim Auspacken konkurrieren die farbigen Arbeiten mit der Blütenpracht im Park.

1986 wurde der Verein gegründet, vorher trafen sich die Liebhaber der Malerei zum Stammtisch in der „Kleinen Glocke“. Vor 30 Jahren mieteten die Mitglieder dann von der Stadt Köln das für die Bundesgartenschau errichtete Torfhaus, jetzt erstrahlt der schlichte Bau mit den dunklen Holzbalken und den großen Fenstern in neuem Glanz.

Gemalt wird nicht gemeinsam, über das Stadium des Lernens sind die Künstler weit hinaus. Viele sind in Rente und haben so mehr Zeit für ihre Leidenschaft. Zu den Feiern „60 Jahre Rheinpark“ im Sommer bereiten sie schon die nächste Ausstellung vor, inklusive Malkurs für Kinder.



Endlich wieder ein Zuhause für den Maler-Kreis Fotos: Grönert

„Im Frühling“, Ausstellung im Malerwinkel, Rheinpark Deutz; Eröffnung Sonntag, 14. Mai, 12 Uhr; geöffnet Mi-Sa, 14 bis 18 Uhr, Sonntag und Feiertag 11 bis 18 Uhr